

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitora

Profa. Dra. Suely Vilela

Vice-Reitor

Prof. Dr. Franco Maria Lajolo

Pró-Reitor de Cultura e Extensão Universitária

Prof. Dr. Ruy Alberto Corrêa Altafim

CORALUSP

Fundado em 1967 por Benito Juarez, o CORALUSP reúne hoje um número de aproximadamente 650 cantores, distribuídos em 13 grupos e 04 oficinas corais.

Sua trajetória inclui 4 (quatro) turnês pelo exterior (E.U.A., Europa, África e Argentina), premiações da ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE CRÍTICOS DE ARTE - APCA, e inúmeras apresentações em diversas cidades brasileiras, realizando concertos em teatros, festivais, igrejas, parques, universidades, rádio e TV.

O CORALUSP têm atuado como importante centro de pesquisa e ensino na formação de músicos profissionais brasileiros, oferecendo a todos os seus integrantes a oportunidade de iniciação e desenvolvimento, através de uma equipe de orientadores nas áreas de técnica vocal e estruturação musical.

Aclamado pelo público e a crítica especializada, o CORALUSP desenvolveu, ao longo de sua existência, um estilo próprio sintonizado com sua época, em que as linguagens do erudito e do popular convergem e apontam um novo caminho para a música coral brasileira.

No ano de 2007 o *CoralUSP* realizou cerca de 130 concertos de canto coral e coral-sinfônicos, estes em parceria com a *Banda Sinfônica do Exército Brasileiro*, núcleo que também conta com a Direção Artística e Regência Titular do Maestro Benito Juarez.

O CORALUSP é um Órgão da *Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária* da Universidade de São Paulo.

FICHA TÉCNICA

Diretor Artístico e Regente Titular

Benito Juarez

Coordenação Artística

Alberto Cunha

Regentes

Alberto Cunha

André Juarez

Eduardo Fernandes

Helena Starzinski

Marcia Hentschel

Mauro Aulicino

Paula Monteiro

Sandra Espiresz

Selma Boragian

Tiago Pinheiro

Orientadores de Técnica Vocal

Antonieta Bastos

Baldur Liesenberg

Beth Amin

Carmina Juarez

Fernando C. Ramos

Silvia Cueva

Pianista

Sérgio de Carvalho

Oliveira

Assessoria Artística

Damiano Cozzella

Analista Contábil

Financeiro

Adilson Pinto

Analista de Comunicação

Cristina Amaral

Técnicos de Comunicação

Lu Gallo

Roberto Nascimento

Auxiliar de Comunicação

Aparecida Bernardo

Secretária

Rosa Pinheiro

Arquivista

Christiane Souza

CORALUSP Coral Universidade de São Paulo



Theatro Municipal de São Paulo
Abertura de Temporada 1995 - acervo

Regência: Márcia Hentschel

**VII Encontro da Sociedade Brasileira
de Pesquisa em Materiais – SBPMat**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC

**HOTEL CASAGRANDE
GUARUJÁ**

**28 DE SETEMBRO DE 2008
19h00**

Realização:



CORAL UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Av. Prof. Luciano Gualberto, travessa J, 374 - 4º andar

Cidade Universitária tel.: 3091.3930/3091.5071

Site: www.usp.br/coralusp E-mail: coralusp@edu.usp.br

PROGRAMA

What a wonderful world

George David Weiss & Bob Thiele
Arr.: Rogério Moreira Campos

Água de Beber

A.C. Jobim/V. de Moraes
Arr.: Munir Sabag

In My Life

John Lennon e Paul McCartney
Arr.: Marcelo Recski

Soon a will be don

William L. Dawson

Every Time I feel the Spirit

N. Spiritual
Arr.: Henry Smith

Berimbau

Vinícius de Moraes & Baden Powell

I Say a Little Prayer

James Newton Howard
Arr.: Eduardo Dias Carvalho

FICHA TÉCNICA

Preparação vocal: Beth Amin

Pianista: Reinaldo Gomes da Silva

Monitores: Karin Riske, Tânia Almeida
F. Sousa

REGENTE: MARCIA HENTSCHEL

É regente do CORALUSP desde 1984, onde vem atuando também como orientadora nas áreas de percepção musical e teclado.

Pianista diplomada pela Faculdade de Música de Santos, aperfeiçoou-se com o compositor e professor Amaral Vieira. Estudou regência com os Maestros Juan Serrano, Oswaldo Luppi e Carlyle Weiss, e participou dos Festivais de Inverno de Campos do Jordão de 1976 a 1978, nas classes de Robert Shaw, Bruno Wyzuj e Diogo Pacheco.

Em 1990, foi bolsista do Curso de Regência Orquestral do II Festival de Arte da Manfredonia (Itália), sob orientação dos maestros Carlo Prato e Benito Juarez. Participou do "Study Tour for choir conductors" nas duas últimas edições do Festival Europa Cantat, realizadas em Barcelona - Espanha (2003), e Mainz - Alemanha (2006).

Atuou como regente convidada dos X e XI Laboratórios Corais de Itajubá - MG, e já esteve à frente de vários coros universitários e de empresas, entre os quais o CUCAS - Coral da Universidade Católica de Santos, Coral Pirelli, Coral Petrobrás, Coral das Tintas Coral, Coral Makro, Coral da Manager Assessoria em Recursos Humanos e Coral Ericsson .

Junto ao CORALUSP, dirigiu espetáculos cênicos como "Mberewa - o Canto Tribal", "A Noiva do Conductor", de Noel Rosa, "Tarde com Chico", "Pedacinho de Brasil", além de diversas obras do repertório coral-sinfônico, entre as quais o "Te Deum" de Haydn e o "Gloria" de Vivaldi.

Atualmente, além do CORALUSP, dirige o Coral "Max Feffer" da Cia. Suzano de Papel e Celulose, Dow Coral (Dow Brasil), Coral da Associação dos Advogados de São Paulo, Coral do Centro de Cultura Judaica, Coral Unilever, Coral Cabot, Madrigal Etcetera e Tal, e o Coral da Sociedade Filarmônica Lyra.